МАЙ 2000 / I Международный Волковский фестиваль в Ярославле

АВГУСТ 2000 / гибель подводной лодки "Курск"

СЕНТЯБРЬ 2001 / террористические акты в США, уничтожен Всемирный Торговый Центр

ЯНВАРЬ 2002 / на территории Евросоюза введено евро

АПРЕЛЬ 2002 / специальный приз Жюри "Золотой Маски" В. Кравцову (спектакль "Ромео и Джульетта"), Н. Василиади (спектакль "Приглашение на казнь", Омск)

МАЙ 2002 / первый фестиваль современной пьесы "Новая драма"

ОКТЯБРЬ 2002 / захват чеченскими террористами заложников в театральном центре на Дубровке ("Норд-Ост") в Москве

ОКТЯБРЬ 2002 / I Международный фестиваль "Молодые театры России" в Омске

АПРЕЛЬ 2003 / специальный приз Жюри "Золотой Маски" - спектакль "Каштанка", Екатеринбург

ИЮЛЬ 2003 / освящение и открытие Храма-на-крови в Екатеринбурге

НОЯБРЬ 2003 / "Революция роз" в Грузии

ФЕВРАЛЬ 2004 / теракт в Московском метро

МАРТ 2004 / В.В. Путин – Президент РФ, переизбран на второй срок

АПРЕЛЬ 2004 / Премия "Золотая Маска" - спектакль "Двойное непостоянство", Новосибирск

2001

Фрагмент большого полотна

«Реальный театр» перестает крутить шарманку реализма

ТРИ ИСТОЧНИКА И ТРИ СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Демиург Лоевский выбрал только хорошее, чего и нам желает

■ ПОД ЗАНАВЕС

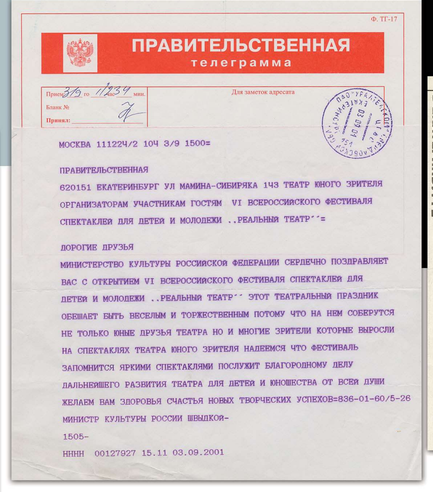
Реальность театра такова

«Хороший» спектакль - реальность?!

ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Круто взяли. Без парадности, но с импровизацией

«Реальный театр» — что имеем, то имеем...


ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ телеграмма

МОСКВА 111229/2 5ЛЧ 5/9 1500м

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ
ВОЛГА ЕКАТЕРИНБУРГ УЛ МАМИНА-СИБИРЯКА 143 ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
СОГЛАШЕНИЕМ УЧАСТНИКАМ ГОСТОВ VI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ
СПЕКТАКЛЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ „РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР"-9

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕТ
ВАС С ОТКРЫТИЕМ VI ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ „РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР"- ЭТОТ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
ОБЕЩАЕТ ДАРИТЬ ЗРИТЕЛЯМ И ТОЛЬКО ЗРИТЕЛЯМ ОСТОВ ЧТО НА НЕМ СОБЕРУТСЯ
НЕ ТОЛЬКО ВНУКИ ДРУЗЬЯ ТЕАТРА НО И МНОГИЕ ЗРИТЕЛИ КОТОРЫЕ ВЫРОСЛИ
НА СПЕКТАКЛЯХ ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ НАДЕЮСЬ ЧТО ФЕСТИВАЛЬ-
ЗНАКОМСТВО НОВЫМ СПЕКТАКЛЯМ ПОСЛУЖИТ БЛАГОРОДНОМУ ДЕЛУ
ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА ОТ ВСЕХ ДУШ
ЖЕЛАЮ ВАМ ЗДОРОВЬЯ СЧАСТЬЯ НОВЫХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ-ВЕНОК-01-00/5-20
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ ШВЫДКОЙ-
1505-
НЕОН 0012702? 15.11 08.09.2001

НЕ ОЖИДАЕТСЯ СВОБОДНЫХ МЕСТ И РАЗОЧАРОВАНИЙ

ПОДМОСКОВЬЕ
РЕАЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА
ФЕСТИВАЛЬ ХОРОШИХ СПЕКТАКЛЕЙ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ
Музы
ЕЖЕДНЕВНЫЕ НОВОСТИ

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Свердловской области
Управление культуры Администрации г.Екатеринбурга
Союз театральных деятелей Российской Федерации
Международная организация театров для детей и молодежи
Екатеринбургский театр юного зрителя

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ХОРОШИХ СПЕКТАКЛЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
9-16 сентября 2001
РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

9 сентября, воскресенье
11.00, 18.00 Театр юного зрителя (Элиста) А. Мидвиков — Большая сцена СТАЯ
13.00 Малая сцена Продолжительность 1 час 20 минут
13.00 ТЮЗ Театр «Бобы» (Челябинск) Р. Причард ДВОРОВАЯ ДЕВЧОНКА
13.00, 18.00 Театр кукол Спектакль-акция против наркотиков Продолжительность 1 час 20 минут
Продолжительность 1 час 20 минут
Драма им. А. С. Пушкина (Мурманск) А. Гурнер ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА
Спектакль в двух частях Продолжительность 2 часа

10 сентября, понедельник
11.00 Театр драмы Малая сцена Академический театр драмы (Екатеринбург) У. Шекспир ГОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
Трагедия в двух частях Продолжительность 3 часа
18.00 Театр кукол Театр «У моста» (Пермь) А. Гурнер ПОХОЖДЕНИЯ БАЛЬЗАМИНОВА
Комедия по пьесе «Женитьба Бальзаминова»
Продолжительность 2 часа 30 минут
19.00 Театр драмы Малая сцена Камерный театр (Воронеж) А. Стриндберг ФРЕКЕН ЖЮЛИ
Драма
Продолжительность 1 час 50 минут
19.00 ТЮЗ Большая сцена Театр драмы (Томск) М. Горелик КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ
Грустная история о Кирове и Калине, учениках 7а класса, переведенных в восьмой условно, и их однокласснике Боре Жигалове
Продолжительность 1 час 15 минут

11 сентября, вторник
12.00 Театр драмы Малая сцена Камерный театр (Воронеж) А. Стриндберг ФРЕКЕН ЖЮЛИ
Драма
Продолжительность 1 час 50 минут
15.30, 19.30 ТЮЗ Большая сцена Театр драмы (Томск) М. Горелик КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ
Грустная история о Кирове и Калине, учениках 7а класса, переведенных в восьмой условно, и их однокласснике Боре Жигалове
Продолжительность 1 час 15 минут
17.30 ТЮЗ Малая сцена «Такой театр (Санкт-Петербург) Г. Соколова ЧЕРТВЫЕ ИМЕНИНЫ
Смелая проба в одном действии
Продолжительность 1 час 30 минут

12 сентября, среда
14.30 Театр драмы Малая сцена Юных зрителей им. А.А.Брянцева (Санкт-Петербург) РОЖДЕСТВО 1942 ИЛИ ПИСЬМА О ВОЛГЕ
Русские мелодрамы на немецкую тему
17.30 ТЮЗ Большая сцена Театр юного зрителя (Ярославль) М. Горький ПОСЛЕДНИЕ
Пьеса в четырех действиях
Продолжительность 3 часа

13 сентября, четверг
12.00 ТЮЗ Малая сцена Театр «Ложа» (Кемерово) УГОЛЬНЫЙ БАССЕЙН
Продолжительность 1 час 10 минут
15.30 ТЮЗ Малая сцена Театр «Ложа» (Кемерово) ПЛАНЕТА НЕВЕДОМЫХ СИЛДОБРА
Продолжительность 1 час
19.00 Театр драмы Малая сцена Академический молодежный театр «Глобус» (Новосибирск) Н. Гоголь ИГРОКИ
Спектакль без антракта
Продолжительность 1 час 30 минут

14 сентября, пятница
11.00 ТЮЗ Малая сцена Театр юного зрителя (Екатеринбург) М. Бартенев ГОСПОДИН КОТ
17.00 Театр кукол Театр «КиАМ» (Комсомольск-на-Амуре) Б.- М. Кольтес ЗАПАДНАЯ ПРИСТАНЬ
Спектакль в одном действии
Продолжительность 1 час 45 минут
16.00, 20.00 Театр драмы Малая сцена Академический театр драмы (Омск) В. Набоков ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ
Сновидение для театра и цирка в двух действиях
Пьеса О. Рыбкина
Продолжительность 2 часа

15 сентября, суббота
10.30 ТЮЗ Большая сцена Театр на Соборной (Рязань) А. Пушкин РУСЛАН И ЛЮДМИЛА
Героико-романтическая фантазия
Продолжительность 1 час 50 минут
19.00 Театр кукол Театр юного зрителя (Челябинск) Т. де Мольно РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ
Комедия в двух частях
Продолжительность 3 часа
19.00 Театр драмы Малая сцена Камерный театр (Ярославль) П. Сузи ИНТЕРВЬЮ
Психологическая драма
Продолжительность 1 час 50 минут

16 сентября, воскресенье
11.00 Театр драмы Малая сцена Камерный театр (Ярославль) П. Сузи ИНТЕРВЬЮ
Психологическая драма
Продолжительность 1 час 50 минут
18.00 ТЮЗ Большая сцена Театр юного зрителя (Екатеринбург) ДЕВЕНЮК АННА К.
Инсценировка Н. Скороход по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»
Продолжительность 3 часа 20 минут
19.00 Театр драмы Малая сцена Камерный театр (Ярославль) П. Сузи ИНТЕРВЬЮ
Психологическая драма
Продолжительность 1 час 50 минут

Телефон для справок: 53 33 65
Касса Театра юного зрителя работает ежедневно с 9.00 до 18.00
Адрес: Театр юного зрителя, Екатеринбург, ул.К.Либкнехта, 48
Остановка транспорта «ЮЗ», следует автобус «Дружная»

Всероссийский форум, возникший в 1990-м на волне "полезного движения", за последние годы сжал преодолеть все очевидные и потайные административные барьеры, в главном — выйти к ситуации свободного, независимого отбора "хороших спектаклей". По крайней мере, здесь эксперты "Золотой маски" всегда есть чем поживиться. На "Реальном театре"-2001 было показано 20 представлений из 14 российских городов, каждое из которых воспринималось как фрагмент реальной картины современной сцены.

П. Руднев "Независимая газета", октябрь 2001 года

Испробовав на протяжении многих лет разные принципы отбора спектаклей, Олег Лоевский пришёл к органичной для себя и для фестиваля форме, когда он сам ездит по стране и отбирает наиболее показательные с точки зрения движения искусства спектакли. Можно не соглашаться с такой единоличной волей, но художественные результаты очевидны. Екатеринбургский фестиваль движется вместе с реальным театром вверх-вниз, вправо-влево, назад-вперёд. Драматургию подказывает жизнь. И всё же "строит" её один человек — он и отвечает за всё, на его постандардондом азарте и держится основной конфликт "Реального театра". Программа фестиваля, в которой сталкиваются мейнстрим, авторский театр и провокационные выходки творцов параллельных форм, говорит сама за себя, говорит и о характере создателя. Вкус к здоровому эпатажу и провокации свойственен ему так же, как и стремление блюсти форму. Непременно надо, чтобы критики устраивали разборы, никак без того, чтоб устроить им "засаду" — с театром-то. Кристины Орбакайте, полуит которого, пожалуй, звучит так: "Я первый плюнуть на ваши могилы" (студенческий театр под крышей Уральского университета носит имя Орбакайте только потому, что создатели его — братья Преснюковы. И это уже не шутка, как и то, что их пьесу начал репетировать МХАТ)…
Без чего ещё не может обойтись директор фестиваля – так это без своей коронной фразы: "Этот фестиваль - последний". Как обухом по голове. Может, не надо, а?"

К. Матвеенко, Е. Сторгалева "Петербургский театральный журнал", 2001 год

КРУГ СЦЕНЫ

Шок на пределе возможностей

2003

Реальный театр: на высоте и «На дне»

Простой старт в сложную реальность

В МИНУВШЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ОТКРЫЛСЯ САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ДЛЯ УРАЛЬСКИХ ТЕАТРАЛОВ ФЕСТИВАЛЬ

Мир для него - «Реальный театр»

На афише нынешнего осеннего фестиваля "Реальный театр" - пустой партер, в котором один-одинёшенек спит-скучает автор-создатель этого фестиваля Олег Лоевский. На первом плане - обутившиеся буквы "Реальный театр", вдали поднимаются зоры неведомого нового… Концепт эскиз Лоевский готовился проводить свой последний фестиваль. Но есть маленькая деталь: на него, спящего в зале (потому что в нынешнем театре ему скучно), сверху падает некий божественный луч. "Ты смотри-ка!" - не поверила я. "Это инициатива дизайнера, в этого не заказывал", - парировал Лоевский. Но "ошибки в жизни совершать нельзя", как любит повторять тот же персонаж, и некий луч всё же осветил нынешний "Реальный театр". И опять было счастье живого общения профессиональных "подвижников", собравшихся посмотреть и обсудить то, что даёт лицу театральному уму и человеческому сердцу.

М. Дмитревская "Петербургский театральный журнал", 2003 год

Наваждение? "Непостоянство"? "Бамбукоповал"!

Неимоверными усилиями "Реальный театр" проводился даже в тяжёлые 90-е, однако очередной седьмой фестиваль, по мнению его директора, может стать заодно и последним. Впервые фестиваль совратили на одно дело. Кроме того, Олег Лоевский вынужден отказать литературоед, немногому и некоторым другим театрам, потому как просто нет денег на питание и проживание артистов. "Наверное, это потому, - считает Лоевский, - что когда всё плохо, праздники и устраиваются, а когда хорошо — не до праздников"

Ю. Филиппова "Екатеринбургская неделя", август 2003 года

КАМНЕМ – ПО ЧЕТВЕРТОЙ СТЕНЕ

Ударил VII Всероссийский фестиваль "Реальный театр"

odkrywanie rosji: jekaterynburg

ОТДАМ В ХОРОШИЕ РУКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ г. ЕКАТЕРИНБУРГА
СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ БРИТАНСКИЙ СОВЕТ ПОСОЛЬСТВО ФРАНЦИИ В РОССИИ

7 сентября воскресенье
В помещении Театра драмы (Малый зал) Екатеринбург
Совместный проект Свердловского Академического театра драмы и "Кукла-Театра"
ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ
Клайва и Анны Дейвисов
Начало в 12.00
В помещении Театра юного зрителя Собственный проект Москва-Барнаул
М. Горький
НА ДНЕ
Мюзикльная драма в двух действиях
В роли Луки - народный артист России Вадим Сергеев
Начало в 18.00

8 сентября понедельник
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Екатеринбург
Театр юного зрителя
Кэпп
ЭВИТА
Сатирическая драма
Начало в 12.00
В помещении Театра драмы Новосибирск
Академический молодежный театр „Глобус"
Н. Черных
ДВОЙНОЕ НЕПОСТОЯНСТВО
Начало в 18.30

9 сентября вторник
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Екатеринбург
Театр юного зрителя
Национальный проект "Дитя Ночного Неба"
А. Чехов
КАШТАНКА
Начало в 11.00
В помещении Театра юного зрителя Екатеринбург
Театр юного зрителя
М. Ладо
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ
в двух действиях с тремя картинами, начало Хомбаса
Начало в 18.00
В помещении Театра юного зрителя (Фойе 2-го этажа) Лиссабо
Театр драмы им. А. Славина
Т. Сарсон
САМОЕ ВРЕМЯ ЖИТЬ
Джек-сейшн
Начало в 21.30

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
РЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР
7-13 сентября 2003

13 сентября суббота
В помещении Театра юного зрителя Сиэл (Южная Корея) KHEA DOUGLO THEATRE
ВУТУРИ
По мотивам Французской хроники
Начало в 11.30 и 18.00
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Воронеж
Камерный театр
Е. Гришкович
ЗИМА
Сентиментальные диалоги
Начало в 14.00
В помещении Театра драмы Омск
Академический театр драмы
А. Пинтер
ДАЧНИКИ
Игра в двух вопросах для мужчин и женщин
Начало в 18.00

10 сентября среда
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Екатеринбург
ЕТЮ, II курс
Этюды с сюжетами
Начало в 11.00
В помещении Театра кукол Минск
Дворец Детский Театр
НАВАЖДЕНИЕ КАТЕРИНЫ
По очерку Н. Лескова "Леди Макбет Мценского уезда"
Начало в 18.30

11 сентября четверг
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Москва Театр.doc
Вильямс Клиффорд
БАМБУКОПОВАЛ
Начало в 12.00
В помещении Театра юного зрителя Челябинск Театр юного зрителя
Ю. Грелинский
ИСТОРИЯ ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ
Семейная хроника по пьесе М. Горького "Мещане" Ю. Грелинского
Начало в 16.00
В помещении Театра драмы Воронеж
Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина
Ф. Крамер
ВЕЛИКОДУШНЫЙ РОГОНОСЕЦ
Скрытный фарс
Начало в 18.30

12 сентября пятница
В помещении Театра юного зрителя (Малый зал) Воронеж
Камерный театр
Е. Гришкович
ЗИМА
Сентиментальные диалоги
Начало в 12.00 и 16.00
В помещении Театра кукол Казань
Театр юного зрителя
А. Чехов
ДЯДЯ ВАНЯ
Сцены из деревенской жизни в четырех действиях
Начало в 18.30

«Глобус» - вклад в «Реальный театр» 05.09.2003